

Referat af **Repræsentantskabsmøde i DAOS** 10. marts 2018.

Østerbrohuset, Århusgade 103, København Ø.

Deltagere fra bestyrelsen: Dina Gelfer-Jørgensen, Pia Sverdrup-Jensen, Lone Ebbesen, Jytte Steffensen, Knud Ebbesen og Louise Broch.

Øvrige deltagere: Lone Tvermoes Lindholm (revisor), Frank Borchorst (revisor), Niels Brandrup (Byens Symfoni), Morten Borchorst (personligt medlem).

0. Valg af dirigent og referent.

Knud Ebbesen valgtes som dirigent. Jytte Steffensen som referent. Knud Ebbesen konstaterede, at mødet var lovligt indkaldt og beslutningsdygtigt.

1. Formandens beretning.

Formanden omtalte de vigtigste begivenheder for DAOS i 2017:

Efter nedlæggelsen af DAM (Dansk Amatørmusik) har en række administrative opgaver skullet omlægges, bl.a. medlemsregistreringen. Målet har været, at det administrative skal fungere så enkelt og billigt som muligt. DAOS har fået udviklet en ny medlemsdatabase med økonomisk støtte fra Dansk Folkeoplysnings Samråd (DFS)

Kurserne for orkesterdirigenter, som DAM stod for, er blevet gennemført i 2017 af DAOS og DAO (Dansk Amatør-orkesterforbund, - blæseorkestre) i samarbejde. På grund af reduceret tilskud fra Staten til disse kurser kan de ikke længere videreføres i dette regi, og DAOS er udtrådt af denne kursusvirksomhed.

Ungdomsstævnerne i Vesterlund, som DAM tidligere stod for, drives fra 2017 af DAOS, DAO og Musik&Ungdom, hvor sidstnævnte står for den praktiske afvikling.

De praktiske opgaver i forbindelse med DAOS' egne instrumentalkurser samt sommerstævnet i Askov og strygerstævnet i Helsingør, som DAMs sekretariat tidligere løste, udføres nu dels af nodearkivet og dels af bestyrelsens frivillige arbejde.

Der arbejdes på at etablere en ordning for udlån af slagtøjsinstrumenter, som kan tilgodeses både orkestrene i det storkøbenhavnske område og sommerstævnet.

Som noget nyt vil DAOS deltage i folkemødet på Bornholm i 2018, hvor der planlægges paneldiskussion og musikalsk underholdning; vi har sammen med AKKS fået plads i DFS' stand.

Et spørgsmål vedrørende håndtering af persondata i forbindelse med medlemsregistreringen blev besvaret af formanden med at bestyrelsen er opmærksom på den kommende lovgivning på området.

Beretningen blev herefter taget til efterretning.

- 2. Fremlæggelse af revideret regnskab for 2017.**

Knud Ebbesen gjorde opmærksom på den detalje, at nodearkivet, som var budgetteret med et underskud på 20.000 kr., i stedet har et overskud på 9.000 kr. Det skyldes, at nodearkivaren har kopieret materiale til stævnedeltagere, som tidligere blev leveret af DAM's sekretariat. Sommerstævnets regnskab har betalt nodearkivet herfor.

Der er i øvrigt modtaget flere fondsmidler end budgetteret, og bestyrelsens frivillige arbejde er indregnet i alle projekter efter retningslinjer som gælder for DFS-projekter. Regnskabet blev godkendt.
- 3. Fremlæggelse af budget for 2018.**

Budgettet er lavet på grundlag af regnskabet for 2017.
- 4. Fastlæggelse af kontingent for 2019 samt fremlæggelse af budget for 2019.**

Bestyrelsens forslag var uændret kontingent, hvilket blev vedtaget.
- 5. Godkendelse af regnskab for Ejvin Andersens Mindefond.**

Dina Gelfer-Jørgensen oplyste, at DR-Symfoniorkestrets Orkesterforening har doneret et beløb til fonden svarende til friplads på sommerstævnet for 3 unge deltagere. Regnskabet blev godkendt.
- 6. Forslag.**

Der var ingen indsendte forslag.
- 7. Valg af ekstraordinære medlemmer af repræsentantskabet.**

Knud Ebbesen (personligt medlem) og Pia Sverdrup-Jensen (personligt medlem) skulle indvælges på ny i repræsentantskabet for at kunne genopstille til bestyrelsen. Morten Borchorst (personligt medlem) ønskede at blive ekstraordinært medlem af repræsentantskabet. De blev alle tre indvalgt i repræsentantskabet.
- 8. Valg af bestyrelsesmedlemmer.**

På valg var: Knud Ebbesen, Pia Sverdrup-Jensen, Susanne Østergaard og Lone Ebbesen, som alle var villige til genvalg. Der var ingen andre kandidater. Alle blev genvalgt.
- 9. Valg af 2 revisorer og 1 revisorsuppleant.**

Revisorerne Lone Tvermoes Lindholm og Frank Borchorst samt suppleanten John Rosenbaum var villige til genvalg. Alle blev genvalgt.

10. Eventuelt.

Spørgsmålet om, hvorfor så få medlemmer deltager i repræsentantskabsmødet, blev rejst. At der kan være mange grunde, fremgik af den efterfølgende diskussion. En teori var, at søndag måske er en bedre ugedag end lørdag.

Knud Ebbesen orienterede om en forventet fondsbevilling til børn og unges deltagelse i sommerstævnet, hvor en del af beløbet er øremærket til unge med vanskelige økonomiske forhold. Bestyrelsen ønsker ikke selv at vurdere kandidaternes økonomiske behov, og derfor bedt ledere af ungdomsorkestre og MGK-kurser om at indstille kandidater, der ikke selv har mulighed for at betale deltagergebyret.

Herefter erklærede dirigenten mødet for hævet.

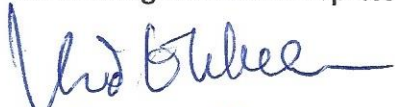
Efter mødet var der en orientering om AKKS (Amatørernes Kunst & Kultur Samråd), og hvordan AKKS løfter opgaven efter DAM, ved sekretariatsleder i AKKS, Susan Fazakerley. Der har været afholdt en møderække for amatørmusikorganisationerne, med henblik på evt. at etablere et samarbejde på tværs af genrer. Møderne munder ud i et forslag fra AKKS om en samarbejdsstruktur, som drøftes på et møde for alle landsorganisationer den 8. april 2018 og derefter på et opsamlingsmøde den 30. september.

29. september holdes en international forskningskonference om amatørmusik, med dansk deltagelse af bl.a. Lars Ole Bonde.

Musikpolitisk engagerer AKKS sig f.eks. på folkemødet Bornholm og med uddeling af en kulturpris til kommuner.

Ref.: Jytte Steffensen

Referatet godkendt af repræsentantskabsmødets dirigent


14/3-2018