

Referat fra repræsentantskabsmøde i DAOS 29. februar 2020 kl. 15 i Christianshavns Beboerhus, Dronningensgade 34, 1420 København K, lokale: Nisten.

Til stede: Frank Borchorst, revisor i DAOS; Lone Lindholm, revisor i DAOS; Pia Sverdrup-Jensen, kasserer; Knud Ebbesen, næstformand; Dina Gelfer-Jørgensen, formand; Tine Kruse Scharling, DUSIKA; Louise Broch, bestyrelsesmedlem.

0. Valg af dirigent og referent

Knud blev valgt som dirigent; Louise som referent.

Knud konstaterede, at mødet var lovligt indkaldt.

1. Formandens beretning

Dina berettede om AKKS' demokratiprojekt, som DAOS har deltaget i.

Desuden om den nye organisering af amatørmusikområdet, som Dina har været med til at sætte i søen, samt om videreførelsen af AKKS som paraply, hvilket Dina også har været medvirkende til. Amatørteatrene er igen med i AKKS.

Dina nævnte de stævner og kurser, DAOS har gennemført i 2019.

DAOS har fået en slagtpøjsbank, der skal videreføre det store arbejde, Steffen Borup har haft med udlån af pauker til amatørorkestrene. Steffen fortsætter som administrator, men DAOS har købt hele Steffens slagtpøjsamling.

DAOS' nye medlemsdatabase fungerer godt. Systemet kan også bruges af medlemsorkestrene.

Lone Lindholm spurgte, om DAOS er involveret i det nye musikhus i København. Det var DAOS ikke pt., men det blev besluttet, at DAOS skal involvere sig i projektet. Information om det findes på www.musikhusetkoebenhavn.dk

2. Fremlæggelse af revideret regnskab for 2019

Eftersom der ikke var andre til stede end bestyrelsen og revisorerne, som alle har været præsenteret for regnskabet tidligere, blev det ikke gennemgået af kassereren i detaljer.

Frank Borchorst nævnte som revisor, at han mangler et overordnet tal for, om der er overskud eller underskud på kontoen. Han savner altså et overblik over, hvordan det går generelt i DAOS. Knud vil kigge på, om vi kan lave en tilføjelse til næste år, men regnskabet som det ser ud nu, er i overensstemmelse med, hvordan Kunstrådet ønsker at modtage det. Satserne for det frivillige arbejde fra bestyrelsesmedlemmer er fastsat af Kulturministeriet. Knud gjorde opmærksom på, at der i balancen var afsat 50.000 kr. til at dække det budgetterede underskud i 2020

3. Fremlæggelse af budget for 2020

Budgettet er ved en fejl ikke sendt ud til repræsentanterne. Revisorerne kiggede på budgettet, der ligner tidligere år. Budgettet blev godkendt.

4. Fastlæggelse af kontingent for 2021 samt fremlæggelse af budget for 2021

Uændret kontingent blev godkendt.

5. Godkendelse af regnskab for Ejvin Andersens Mindefond 2019

Beslutning om at sammenlægge Ejvin Andersens Mindefond og Ellen Wulfs Mindelegat blev truffet, fordi de to fonde var så små, at det var for dyrt i bankudgifter.

Der er ikke udarbejdet årsregnskab for Ejvin Andersen, fordi fonden er lagt over i Ellen Wulf, som ikke skal fremlægges i DAOS' repræsentantskab.

Det blev godkendt af forsamlingen.

6. Forslag

Medlemmer eller medlemsorkestre med forslag, de ønsker behandlet på repræsentantskabsmødet, skulle have sendt forslaget elektronisk til formand@daos.dk senest den 15. februar 2020. Der var ingen indkomne forslag.

7. Evt. valg af ekstraordinære medlemmer til repræsentantskabet

Susanne Østergaard og Louise Bouquin blev valgt som ekstraordinære medlemmer af repræsentantskabet, det vil sige, at de som personlige medlemmer vil kunne vælges til bestyrelsen.

8. Valg af bestyrelsesmedlemmer

Følgende blev valgt som medlemmer af bestyrelsen:

- Louise Bouquin blev valgt til bestyrelsen som ekstraordinært medlem af repræsentantskabet.
Tine Kruse Scharling blev valgt til bestyrelsen for DUSIKA.
- Knud Ebbesen blev genvalgt som repræsentant for Amatørsymfonikerne
- Lone blev genvalgt som repræsentant for Lyngby-Tårnbæk Symfoniorkester
- Susanne Østergaard blev genvalgt som ekstraordinært medlem af repræsentantskabet.
- Pia Sverdrup-Jensen blev genvalgt som repræsentant for Forårsfilharmonikerne.

Tre bestyrelsesmedlemmer var ikke på valg:

- Dina Gelfer-Jørgensen som repræsentant for ARCO
- Louise Broch som repræsentant for Ensemble Felix
- Peder Krabbe som repræsentant for Gladsaxe Symfoniorkester

9. Valg af 2 revisorer og 1 revisorsuppleant

Lone Lindholm og Frank Borchorst blev genvalgt. John Rosenbaum blev genvalgt som suppleant.

10. Eventuelt

Tine fortalte om det nye APP-projekt, hvor amatørmusikere kan finde hinanden for at spille sammen. Desuden om et ungdomsmøde, der planlægges til efteråret i DAOS.

Louise fortalte om den stand, DAOS havde skabt til Orkesterfestivalen og viste tegningerne til de papfigurer af musikere, som publikum ville kunne stikke hovedet igennem og fotografere sig selv med.

Mødet hævet.

Referent Louise Broch

Referatet godkendt af dirigenten