



DANSK AMATØRORKESTER SAMVIRKE

DAOS 2019

Dansk Amatørorkester Samvirke

Årsberetning

Koncertoversigter

Regnskaber

Indholdsfortegnelse

- Side 3: Dansk Amatørorkester Samvirke
- Side 4: Bestyrelsens beretning for året 2019
- Side 6: DAOS nodeservice
- Side 8: DAOS bestyrelse
- Side 9: DAOS medlemmer

- Bilag 1: Medlemsfordele for medlemsorkestre
- Bilag 2: Medlemsfordele for personlige medlemmer
- Bilag 3: Medlemsorkestre 2019

Bilag 4: Koncertoversigt 2019

- Bilag 5: Årsregnskab 2019
- Bilag 6: Budgetter 2020 og 2021

Dansk Amatørorkester Samvirke

Dansk Amatørorkester Samvirke (herefter DAOS) er stiftet 15. januar 1949 som landsforening for amatørorkestre, der beskæftiger sig med symfonisk eller dermed beslægtet musik. I DAOS optages endvidere personlige medlemmer, musikskoler, institutioner m.fl.

DAOS's formål er:

- At fremme interessen for aktiv musikudøvelse.
- At varetage medlemskredsens interesser.
- At fremme samarbejdet mellem amatørmusikensemblerne og mellem amatørmusikorganisationerne.
- At fremme samarbejdet mellem amatørerne, de professionelle musikere og underviserne.
- At fremme medlemmernes interesse og forståelse for musikkens sociale og samfundsmæssige betydning

Ved udgangen af 2019 var 62 orkestre tilsluttet DAOS (5 fra Region Nordjylland, 10 fra Region Midtjylland, 12 fra Region Syddanmark, 5 fra Region Sjælland og 30 fra Region Hovedstaden. Hertil kommer 251 personlige medlemmer.

Orkestrene dækker hele spektret indenfor betegnelsen "symfonisk og dermed beslægtet musik" fra orkestre, der hovedsageligt beskæftiger sig med den store symfoniske musik til orkestre, der spiller underholdningsmusik. Koncertoversigten (se bilag) giver et billede af spredningen i repertoire.

Udover orkestrenes koncertvirksomhed medvirker grupper fra orkestrene ofte i lokalområdernes forskellige musikaktiviteter i form af samarbejde med kor, organisationer, institutioner m.fl.

DAOS udlåner gennem DAOS Nodeservice nodematerialer både til medlemsorkestrene og til andre aktive musik-udøvere, og DAOS nodeservice sørger for nodemateriale til kurser og stævner, herunder DAOS sommerstævne, DAOS strygerstævne, Vesterlundstævnet og Dansk Kammermusikforbunds årlige sommerstævne.

I DAOS Nodearkiv findes en omfattende samling af orkester-noder samt et betydeligt antal kammermusikværker, der i rigt omfang udlånes til medlemmerne, og som benyttes flittigt under det store sommerstævne i Askov Højskole hvert år i uge 31. Nodearkivet udlåner derudover bl.a. et stort antal noder til Vesterlund-stævnet for unge musikere og til Dansk Kammermusikforbunds årlige sommerstævne.

DAOS har siden 1995 haft overenskomst med KODA, der friholder medlemsorkestrene fra at betale afgift for opførelse af værker, der ellers er afgiftspligtige. En forudsætning herfor er dog, at der er tale om arrangementer, som medlems-orkestrene selv står for, samt at alle koncerter indberettes til DAOS' koncertkalender på www.daos.dk.

Bestyrelsens beretning for året 2019

Stævner og kurser

Sommerstævnet i Askov er det største årligt tilbagevendende arrangement, som DAOS har ansvaret for, og stævnet i 2019 var det 71. sommerstævne. Alle værelser og lokaler på højskolen var i brug, og de 280 aktive deltagere fordelte sig med 25 i børneorkestret, 78 unge under 25 år, 172 over 25 år samt 5 dirigenter og 13 instruktører. Der blev spillet følgende værker (dirigenten er i parentes):

Orkester A:

Stravinsky: Petrusjka (Kaisa Roose)

Orkester B:

Sibelius: Symfoni nr. 2 (Kaare Hansen)

Orkester C:

Kodaly: Danse fra Galanta samt Fauré Pelleas og Melisande (Jules van Hessen)

Orkester E:

Strauss: Aus italien (Jules van Hessen)

Orkester F:

Tjajkovsky: Symfoni nr. 5 (Morten Ryelund)

Orkester G:

Langgaard: Symfoni nr. 4 (Sebastian Krahnert)

Det andet årlige stævne er strygerstævnet, der afholdes i Helsingør den første weekend af november. Det foregår på Helsingør Vandrehjem, hvor der er plads til 35 deltagere. Det blev fuldt udnyttet og under instruktion af Alexandre Zapolski blev der fra fredag aften til søndag eftermiddag arbejdet med Leos Janacek: Idyla fra 1878. Stævnet sluttede med en offentlig koncert søndag eftermiddag.

DAOS iværksatte i 2019 en ny type instrumentalkurser, hvor en musikskolelærer og en instruktør fra et af de professionelle orkestre arbejder sammen om et instrumentalkursus, der afholdes på musikskolen. Kurserne er både for musikskoleelever og amatørmusikere, og formålet er at bygge bro mellem musikskoleelever og DAOS-medlemmer, så kursisterne ikke kun får gode musikalske tips med hjem men også kendskab til hinandens eksistens.

I august afholdtes et fagotkursus på Furesø Musikskole med Jacob Dam Fredens (Det Kgl. Kapel) og Signe Haugland (Ballerup Musikskole og Copenhagen Phil) som instruktører. 18 fagottister deltog, den yngste var 10 år, den ældste omkring 70. Deltagerne medvirkede i sammenspil og masterclass, og weekenden sluttede med en lille koncert. Evalueringen viste, at kursisterne havde været meget tilfredse med kurset og sammensætningen af både unge og gamle deltagere.

I efteråret skulle der også være afholdt et slagtpøjskursus med Fredrik Engdahl fra Københavns Musikskole og Christian Martinez fra Esbjerg Ensemble. Kurset måtte aflyses pga. for få tilmeldinger. Kurset forsøges i stedet afholdt i foråret 2020.

Øvrige aktiviteter

På den musikpolitiske front har DAOS også været meget aktiv. Da DAM (Dansk Amatørmusik) i 2017 blev nedlagt, valgte de deltagende amatørmusikorganisationer (både kor- og orkesterorganisationer) at bede AKKS (Amatørernes Kunst & Kultur Samråd) om at facilitere etableringen af en ny organisation for amatørmusikområdet, som samtidig genremæssigt skulle dække bredere end DAM, herunder også det rytmiske område og folkemusikken. DAOS' formand gik ind i AKKS' bestyrelse for at deltage i dette arbejde. Undervejs i processen blev det besluttet, at der også burde arbejdes på at etablere en overbygning til den nye amatørmusiksammenslutning, som også kunne rumme teaterområdet. Den samlende tanke bag arbejdet har været, at amatørkulturområdet står stærkest, hvis vi i forhold til politikere og beslutningstagere taler med én stemme for at fremme amatørkulturlivet i Danmark. Samtidig har vi på overordnet (herunder politisk) plan en række fælles interesser. At der under den fælles paraply etableres en særskilt musikorganisation, og at de enkelte organisationer, herunder DAOS, fortsat bevarer deres selvstændighed, giver rum for, at de enkelte organisationer fortsat kan bevare deres selvstændige profil og hvor relevant arbejde for at fremme denne. I efteråret 2019 kunne vedtægterne for de to organisationer vedtages, og de to organisationer er nu etableret. Musikorganisationen har fået navnet Amatørmusik Danmark og paraplyen har videreført navnet AKKS. DAOS er repræsenteret i begge bestyrelser. Begge organisationer arbejder på som det første at gennemføre et antal stormøder i 2020.

DAOS har i 2019 deltaget i et projekt, som AKKS iværksatte og stod for. Projektet, der fik navnet demokrati_nu.dk, havde til formål at undersøge, hvad der skal til for, at unge i højere grad end i dag deltager i bestyrelsesarbejdet. DAOS var en af de to organisationer, der blev udvalgt, og fik gennem et par møder afdækket barrierer, muligheder m.v. i dialog med et antal unge medlemmer af DAOS. Projektet resulterede også en række konkrete forslag til aktiviteter, som DAOS vil arbejde på at gennemføre de kommende år.

DAOS og DAO har sammen med organisationen Musik & Ungdom ansvaret for det årlige sommerstævne for unge i Vesterlund.

Der har gennem 2018 i samarbejde med Steffen Borup og med økonomisk støtte fra DFS været gennemført et analysearbejde for at finde frem til, hvordan DAOS fremover kan sikre slagtpøj assistance til de store stævner og de mange orkestre, som indtil nu har fået denne assistance formidlet af Steffen Borup. Resultatet er en plan for etablering af en DAOS Slagtøj Service, som realiseres med virkning fra begyndelsen af 2020.

DAOS lancerede i 2018 en medlemsdatabase og et sammenhængende regnskabssystem specielt tilpasset behovene hos amatørorkestre, og det stilles i sin grundudgave gratis til rådighed for medlemsorkestrene. Det er baseret på systemet hos foreningsadministrator.dk, og flere orkestre har allerede tilmeldt sig som brugere. Såfremt andre medlemsorkestre kunne ønske at anvende systemet, kan disse henvende sig til deres kontaktperson i bestyrelsen.

Alle de aktiviteter DAOS har stået for i 2019 kunne ikke have været gennemført uden støtte udefra. Både medlemsorkestre og personlige medlemmer betaler kontingent, og deltagerne i stævner og kurser betaler deltagergebyrer, men der skal meget mere til. Ud over et stort bidrag fra Statens Kunstfond har vi i 2019 modtaget støtte fra: Augustinusfonden, Erda og Christian Schrøders Fond, Ulla og Folmer Andersens Almennyttige Fond, Foundation Jochum, og Kapelmesterforeningen. Vi vil gerne benytte lejligheden til at takke for denne uvurderlige støtte.

DAOS nodeservice

Som medlem af et DAOS-orkester eller som personligt medlem bidrager du med dit DAOS-kontingent til at drive Centralnodearkivet. Det er derfor vigtigt, at du og dit orkester bakker op om arkivet ved at låne nodematerialet her frem for at hente det på nettet og leve med løse kopier, som de enkelte orkestermedlemmer selv har ansvaret for.

Nodearkivet benyttes af langt de fleste af DAOS's orkestre og personlige medlemmer, når der skal fremskaffes nodemateriale. I det meget store arkiv findes knap 3.000 orkesterværker, hvor der er stemmer til alle medlemmer i orkestret, og ca. 2.700 kammermusikværker, samt en samling på ca. 800 værker for salonorkestre. Hertil kommer en stor partitursamling.

Nodearkivet er et serviceorgan, hvor du kan få hjælp og vejledning i forbindelse med dit nodelån, også hvis det er materiale, der skal lejes hos et forlag. Selv om du ønsker et værk, der ikke findes i arkivet, vil det ofte være muligt at fremskaffe det hos vores samarbejdspartnere i Norge, Sverige og Tyskland.

Udover det løbende udlån til orkestrene er der også hvert år de to meget store udlån, dels af orkestermusik og dels af kammermusiknoder, til henholdsvis Vesterlund-stævnet og Sommerstævnet på Askov, hvor der bliver stillet henholdsvis ca. 100 og ca. 400 kammermusikværker til disposition for deltagerne. Det er også nodearkivaren, der fremskaffer nodematerialet til de normalt 6 værker, der spilles på Sommerstævnet, og som fremstiller og udsender orkesterstemmerne til deltagerne.

Kataloger over de værker der kan lånes, findes på www.daos-kataloger.dk eller via DAOS's hjemmeside. Her kan du læse nærmere om lånebetingelser og priser.

DAOS-orkestrene låner orkestermateriale og personlige medlemmer af DAOS låner kammermusik til absolut rimelige priser.

Orkestre og lånere, der ikke er medlemmer af DAOS kommer til at betale noget mere – men det er dog stadig ret billigt.

Det nemmeste når man skal bestille nodemateriale, er at sende en mail til mig på noder@daos.dk med oplysning om komponist og værk. Så sender jeg materialet med posten, medmindre du hellere vil afhente det på min bopæl i Humlebæk og dermed spare portoen.

Morten Frøsig
Nodearkivar

Nodeudlån 2019

Anderson	2	Hollyoak	2	Salonorkester	4
Anonym	2	Hornemann	2	Schubert	4
Bach (fam.)	2	Hummel	3	Seidler	2
Barnekow	1	Händel	3	Sibelius	1
Bartok	1	Janacek	1	Strauss (fam.)	8
Beethoven	7	Kern	1	Suk	1
Bernstein	2	Kuhlau	1	Svendsen	2
Bizet	1	Larsson	2	Tchaikovsky	3
Brahms	4	Lehar	2	Weber	1
Britten	1	Loewe	2		
Bruch	1	Lumbye	4		
Cherubini	1	Mahler	3	I alt orkester-værker:	
Copland	1	Messing	10	140 (2018: 142)	
Delius	1	Monti	1	I alt kammer-musikværker:	
duPuy	1	Mozart	6	17 (2018: 25)	
Dvorak	4	Mussorgsky	1	Hertil kommer udlån til	
Elgar	1	Nicolai	2	Sommerstævnet på Askov:	
Fauré	2	Nielsen, Carl	3	ca. 370 kammermusik-værker	
J. Gade	2	O.Ø.	2	og Vesterlundstævnet:	
N.W. Gade	4	Palmehave	10	ca. 180 kammermusik-værker	
Glazunov	1	Puccini	2		
Grieg	2	Rachmaninov	1		
Hamerik	1	Reinecke	1		
Haydn	2	Roikjer	1		
Henriques	1				

DAOS bestyrelse 2019

Dina Gelfer-Jørgensen, formand
Midtermolen 12, 4.mf, 2100 København Ø
Tlf.: 2425 7932
e-mail: formand@daos.dk

Knud Ebbesen, næstformand
Egebakken 12, Nødebo, 3480 Fredensborg
Tlf.: 4034 3531
e-mail: kee@egebakken.dk

Louise Broch (sekretær)
Medelbyvej 56, 2610 Rødovre
Tlf.: 3670 4252
e-mail: louisebroch@gmail.com

Pia Sverdrup-Jensen, kasserer
Nærum Vænge 140, 2850 Nærum
Tlf.: 3086 8639
e-mail: kasserer@daos.dk

Peder Krabbe
Mølleåparken 36, 2800 Kgs. Lyngby
Tlf.: 9398 0660
e-mail: pederkrabbe@outlook.com

Lone Ebbesen
Søndergade 13, 4800 Nykøbing F
Tlf. 5091 4039
e-mail: loneebbesen@turbopost.dk

Susanne Østergaard
Høveltsvangvej 12, 3450 Allerød
Tlf.: 4094 8511
e-mail: susanne@musiksusanne.dk

Andre DAOS adresser

DAOS Nodeservice

Morten Frøsig
Gammel Torpenvej 22, 3050 Humlebæk
Tlf. 6178 8408
e-mail: noder@daos.dk
Nodekatalog: www.daos-kataloger.dk

Sommerstævnets administrator

Connie Wilhjelm
Strandgårds Allé 56, 3600 Frederikssund
Tlf.: 4244 2549
e-mail: daos@daos.dk

Administrator af DAOS medlemsdatabase:

Karl Gustaf Meldal
Enevangen 44, 3450 Allerød
61704701
kg@meldal.dk

DAOS medlemmer

DAOS optager som medlemmer ethvert amatørorkester, der beskæftiger sig med symfonisk eller dermed beslægtet musik. Orkestrets medlemskab dækker alle faste medlemmer af orkestret. Desuden optager DAOS personlige medlemmer, samt musikskoler, institutioner m.fl.

Medlemsorkestrenes koncerter er omfattet af en kollektiv aftale med KODA, såfremt koncerterne indrapporteres via koncertkalenderen på www.daos.dk, således at orkestrene er fritaget for at betale afgift til KODA. Orkestrene kan desuden benytte DAOS Nodeservice til nedsat pris og har en række andre medlemsfordele (se bilag).

Personlige medlemmer får væsentlig rabat ved deltagelse i DAOS stævner og kurser, kan leje kammermusiknoder i DAOS Nodeservice til nedsat pris og har desuden en række andre medlemsfordele (se bilag).

Kontingentet for medlemsorkestre var i 2018 50 kr. pr. aktivt orkestermedlem (minimum 400 kr. og maksimum 2.500 kr.) årligt. Personligt medlemskab koster 200 kr. årligt. Kontingentet nedsættes dog til kun 50 kr. årligt, hvis man er registreret som aktivt medlem af et medlemsorkester.

Indmeldelse i DAOS og opdatering af medlemsinformationer sker online på www.daos.dk.

DAOS har gennem årene udnævnt et antal æresmedlemmer. Det er personer, der har bidraget aktivt til DAOS' aktiviteter i en grad og på en måde, der har haft en afgørende betydning for, at DAOS i dag er den organisation, den er. DAOS har ved indgangen til 2020 følgende æresmedlemmer: instruktøren Marianne Granvig, det mangeårige styrelsesmedlem Henrik Sardemann samt slagtøjskoordinator Steffen Borup.

DAOS havde i 2019 den sorg, at to af DAOS' tidligere formænd og æresmedlemmer gik bort. Begge virkede gennem længere perioder som fornænd for DAOS og gjorde en stor og utrættelig indsats for DAOS.