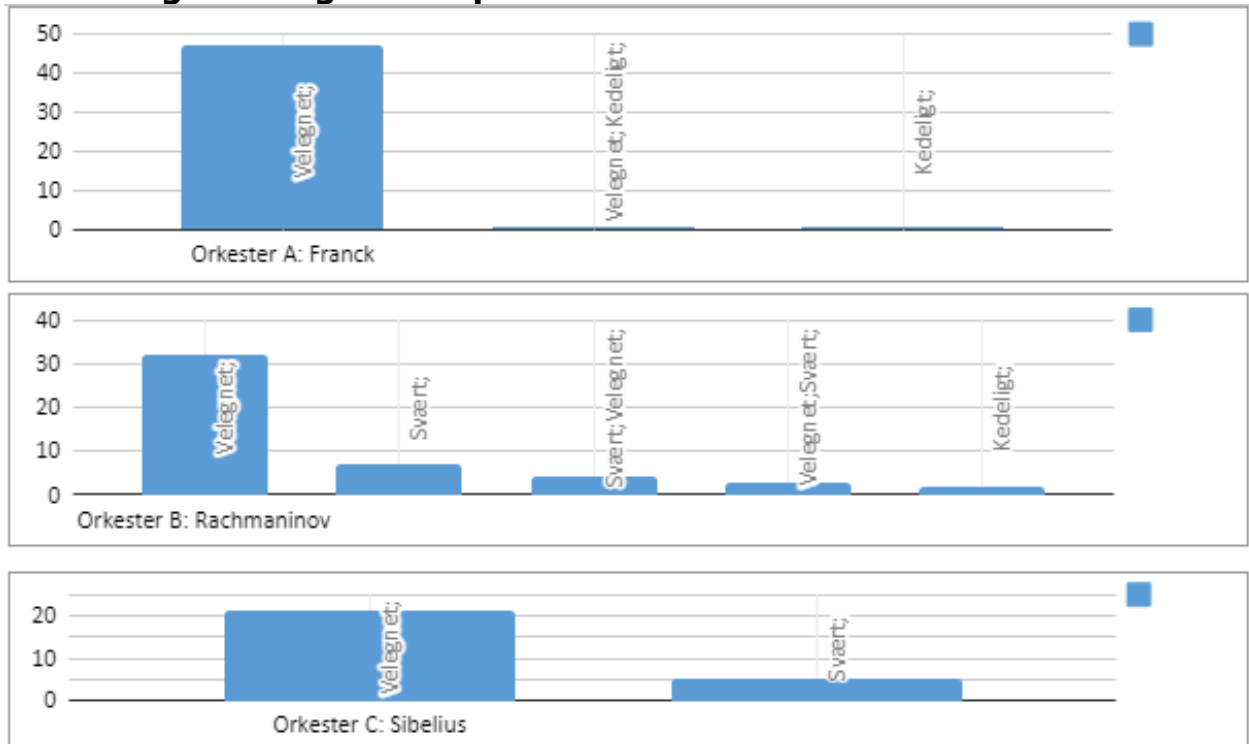
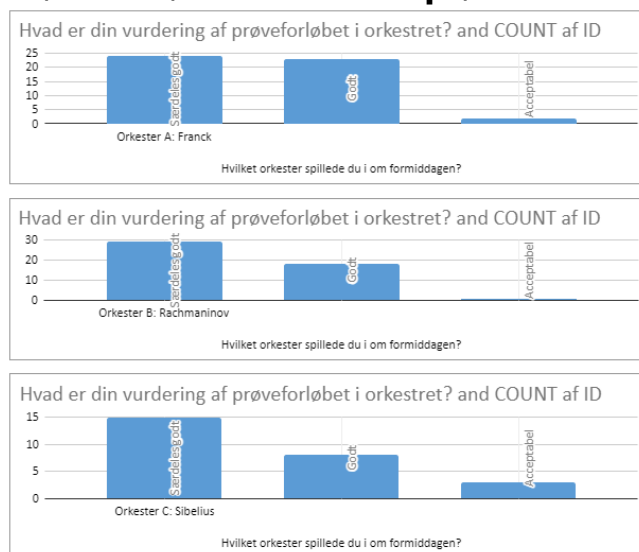


## Deltagerevaluering – Formiddagsorkestrene

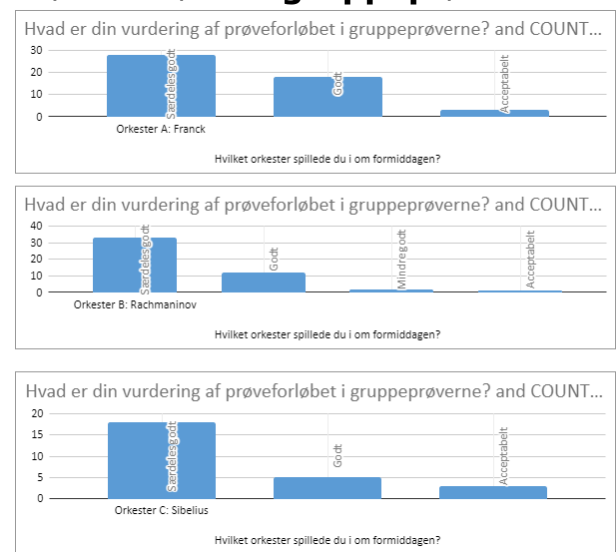
### Vurdering af velegnethed på sommerstævnet



### Prøveforløb til orkestreprøver

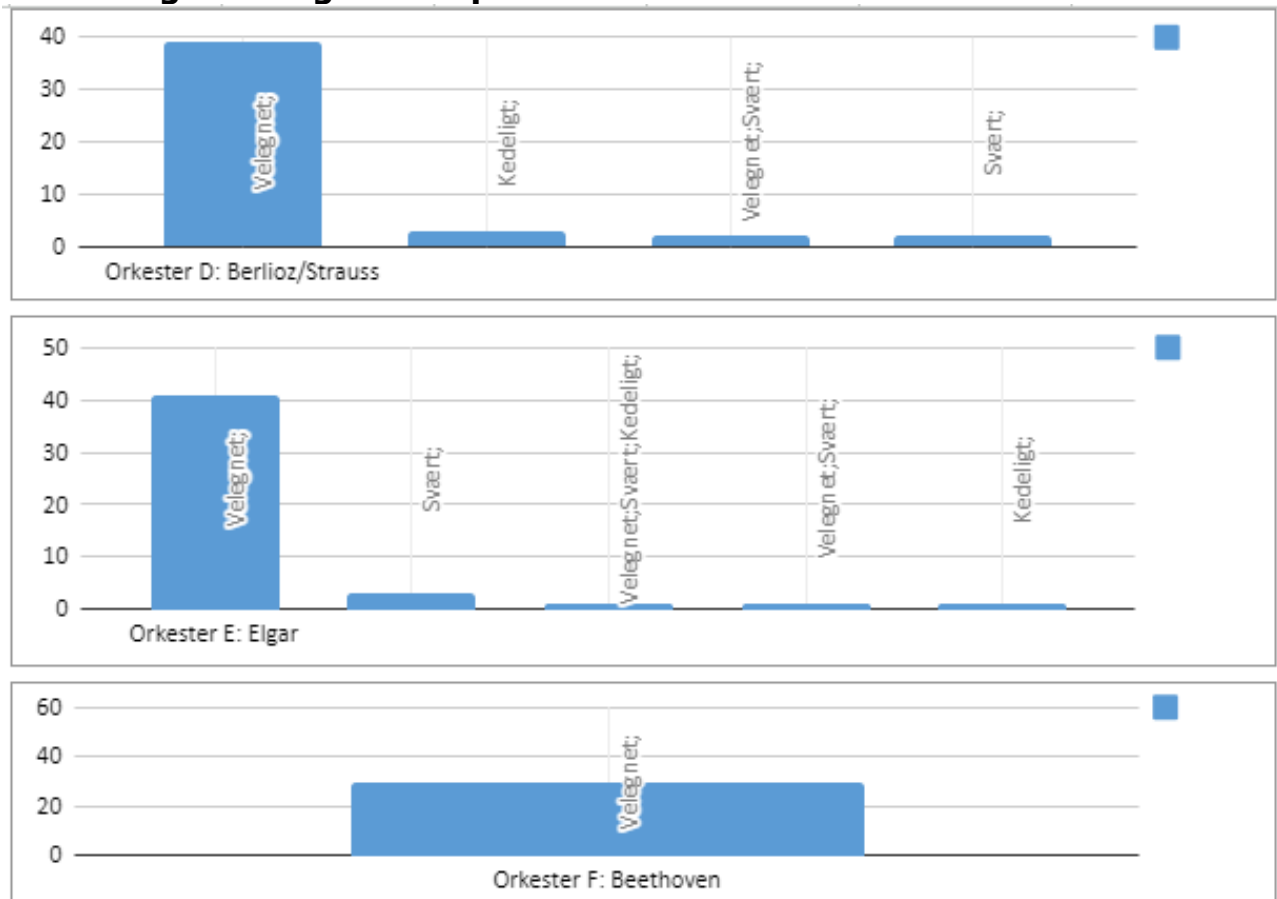


### Prøveforløb til gruppeprøver

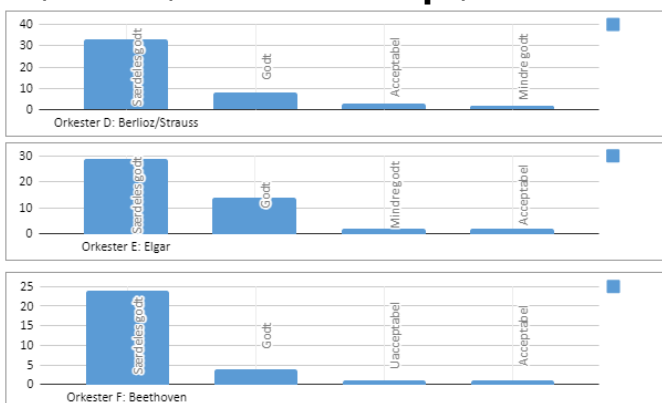


## Deltagerevaluering – Eftermiddagsorkestrene

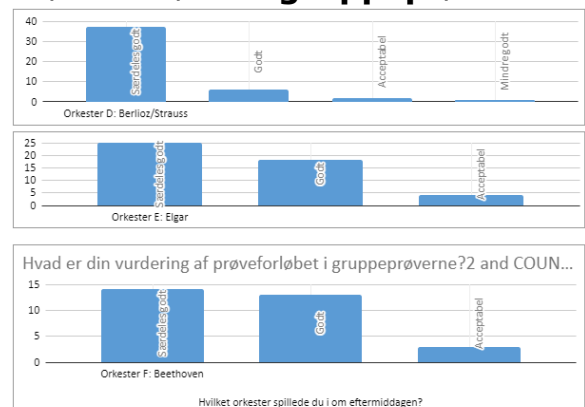
### Vurdering af velegnethed på sommerstævnet



### Prøveforløb til orkestreprøver

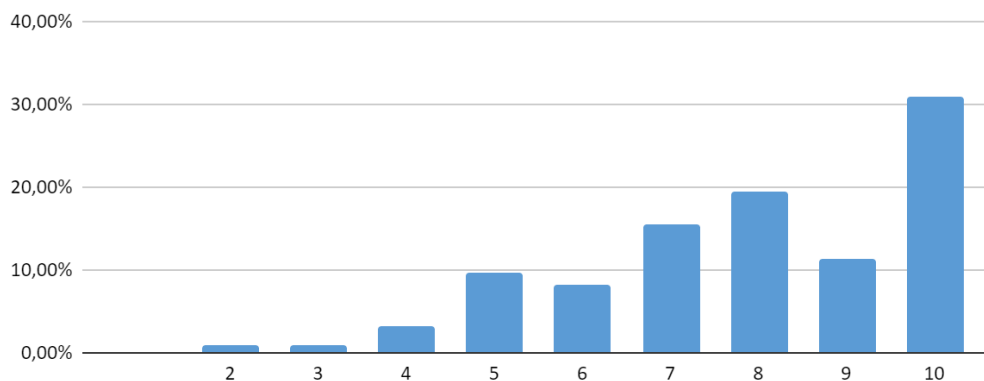


### Prøveforløb til gruppeprøver

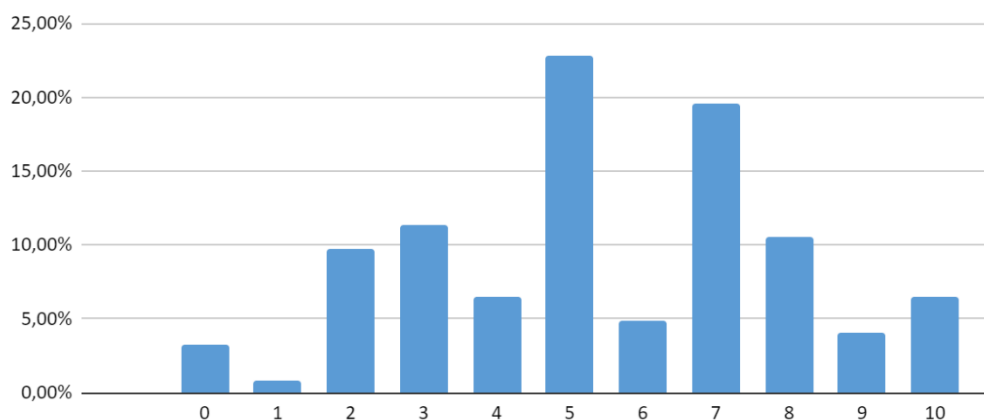


## Generelle spørgsmål

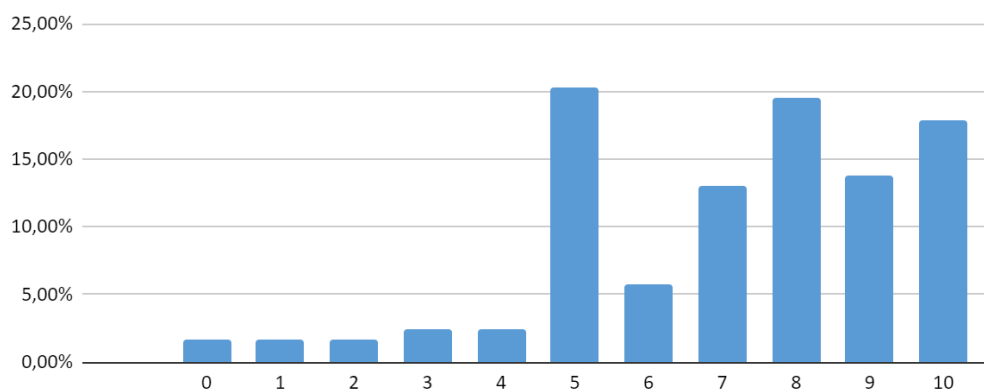
Hvor interesseret er du i at spille værker på Askov, som du ikke kender eller ikke haft mulighed for at spille



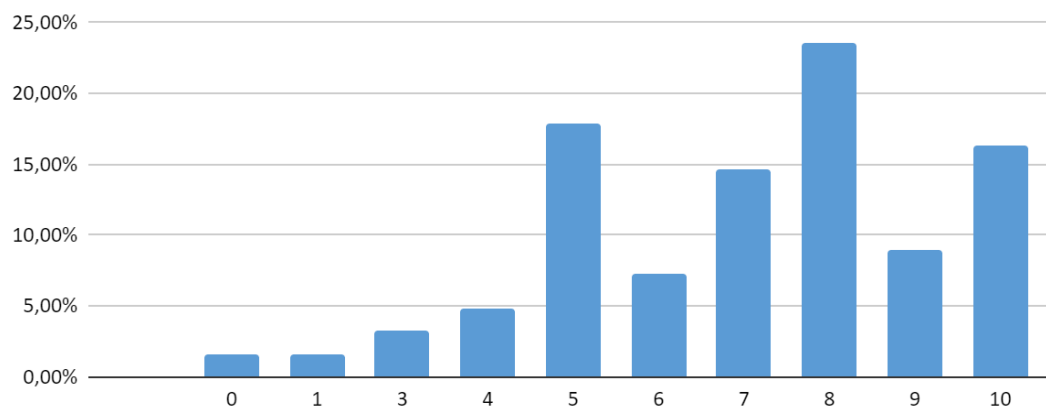
Hvor vigtigt er det for dig at spille kendte, populære værker på Askov?



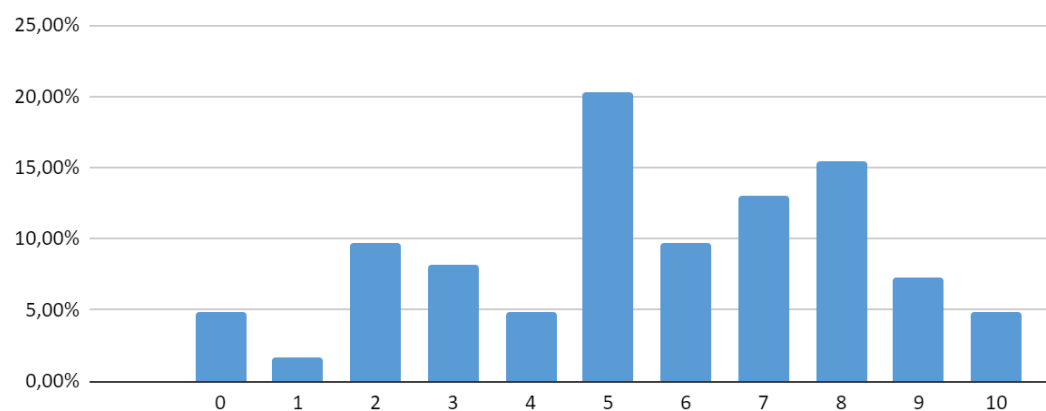
Hvor interesseret er du i at møde nye udenlandske dirigenter på Askov?



Hvor interesseret er du i at møde nye, danske dirigenter på Askov?



Hvor vigtigt er det for dig at spille med dirigenter, som du kender fra tidligere stævner?



A Angiv hvilken af disse valgmuligheder der har 1. prioritet

