



DANSK AMATØRORKESTER SAMVIRKE

DAOS 2022

Dansk Amatørorkester Samvirke

Årsberetning

Koncertoversigter

Regnskaber

Indholdsfortegnelse

Side 3: Dansk Amatørorkester Samvirke

Side 4: Formandens beretning for året 2022

Side 6: Hjemmsiden Tutti.daos.dk

Side 7: DAOS nodeservice

Side 8: DAOS slagtøjsbank

Side 9: DAOS bestyrelse og øvrige adresser

Side 10: DAOS medlemmer

Bilag 1: Medlemsfordele for medlemsorkestre

Bilag 2: Medlemsfordele for personlige medlemmer

Bilag 3: Medlemsorkestre 2022

Bilag 4: Koncertoversigt 2022

Bilag 5: Årsregnskab 2022

Bilag 6: Budgetter 2023 og 2024

Dansk Amatørorkester Samvirke

Dansk Amatørorkester Samvirke (herefter DAOS) er stiftet 15. januar 1949 som landsforening for amatørorkestre, der beskæftiger sig med symfonisk eller dermed beslægtet musik. I DAOS optages endvidere personlige medlemmer, musikskoler, institutioner m.fl.

DAOS's formål er:

- at fremme interessen for aktiv musikudøvelse.
- at varetage medlemskredsens interesser.
- at fremme samarbejdet mellem amatørmusikensemblerne og mellem amatørmusikorganisationerne.
- at fremme samarbejdet mellem amatørerne, de professionelle musikere og underviserne.
- at fremme medlemmernes interesse og forståelse for musikkens sociale og samfundsmæssige betydning

Ved udgangen af 2022 var 59 orkestre tilsluttet DAOS (1 fra Region Nordjylland, 11 fra Region Midtjylland, 12 fra Region Syddanmark, 6 fra Region Sjælland og 29 fra Region Hovedstaden). Hertil kommer 216 personlige medlemmer.

Orkestrene dækker hele spektret indenfor betegnelsen "symfonisk og dermed beslægtet musik" fra orkestre, der hovedsageligt beskæftiger sig med den store symfoniske musik til orkestre, der spiller underholdningsmusik. Koncertoversigten (se bilag) giver et billede af spredningen i repertoire.

Udover orkestrenes koncertvirksomhed medvirker grupper fra orkestrene ofte i lokalområdernes forskellige musikaktiviteter i form af samarbejde med kor, organisationer, institutioner m.fl.

DAOS udlåner gennem DAOS Nodeservice nodematerialer både til medlemsorkestrene og til andre aktive musik-udøvere, og DAOS nodeservice sørger for nodemateriale til kurser og stævner, herunder DAOS sommerstævne, DAOS strygerstævne, Vesterlundstævnet og Dansk Kammermusikforbunds årlige sommerstævne.

I DAOS Nodearkiv findes en omfattende samling af orkester-noder samt et betydeligt antal kammermusikværker, der i rigt omfang udlånes til medlemmerne, og som benyttes flittigt under det store sommerstævne i Askov Højskole hvert år. Nodearkivet udlåner derudover bl.a. et stort antal noder til Vesterlund-stævnet for unge musikere og til Dansk Kammermusikforbunds årlige sommerstævne.

DAOS har i 2020 etableret en slagtøjsbank, hvorfra det er muligt at låne slagtøj. Det er gratis for DAOS' medlemsorkestre at låne slagtøjsinstrumenter, mens andre betaler leje.

Derudover har DAOS i 2022 etableret hjemmesiden Tutti, hvor amatørorkestre og –ensembler kan søge musikere, og hvor musikere omvendt kan søge orkestre/ensembler. Siden hedder tutti.daos.dk. Vi håber, at I vil tage godt imod Tutti og bruge den aktivt.

DAOS har siden 1995 haft overenskomst med KODA, der friholder medlemsorkestrene fra at betale afgift for opførelse af værker, der ellers er afgiftspligtige. En forudsætning herfor er dog, at der er tale om arrangementer, som medlemsorkestrene selv står for, samt at alle koncerter indberettes til DAOS' koncertkalender på www.daos.dk.

Formandens beretning for året 2022

Selv om Covid-19 stadig spøger, har amatørmusiklivet – ligesom resten af samfundet – i 2022 kunne vende tilbage til noget nær normale tilstande. Det er skønt at mærke, at der nu igen er gang i (amatør)musiklivet. Enkelte orkestre har desværre ikke formået at komme i gang igen efter nedlukningerne, men enkelte nye medlemsorkestre kommer også til.

Også DAOS har genoptaget det tidligere aktivitetsniveau.

I marts måned deltog DAOS i Orkesterfestivalen i Musikhuset Aarhus med en stand, der skulle gøre opmærksom på DAOS som aktiv organisation i musiklivet. På standen kunne børn og unge lave små melodier med magnetiske noder, som derefter blev spillet for de måbende børn, der var blevet små komponister. Desuden havde DAOS fem flotte papfigurer med instrumenter, hvor man kunne tage en selfie med sit eget hoved som musikerens hoved. Og de voksne kunne få sig en snak med DAOS' repræsentanter om fremtidens musikliv.

Senere i foråret blev der afholdt hornkursus i Sønderborg, hvor otte hornister deltog. Jeppe Rasmussen og Henriette Holk var instruktører.

I 2023 er der planlagt et symfonisk messingkursus i Rødovre til januar og et violinkursus i Aarhus til efteråret.

Også strygerstævnet, der afholdes den første weekend i november, har fundet en fast form med Alexandre Zapolski som instruktør, med overnatning hos Helsingør Vandrerhjem og prøver i Perssons Palæ. På programmet i 2021 var Dvoraks strygerserenade, som der blev arbejdet godt med hele weekenden.

Sommerstævnet på Askov Højskole i slutningen af juli måned blev gennemført på hel normal vis med publikum i salen, afslutningsfest og så videre. Grundstrukturen i sommerstævnet ligger helt fast. Det gør det let for deltagerne at finde sig til rette og koncentrere sig om dét, de er kommet for: at spille musik og nyde samværet med andre entusiaster. Der bliver dog stadig løbende foretaget større og mindre justeringer, hvor det skønnes hensigtsmæssigt. Til det formål bruger vi i bestyrelsen meget aktivt de tilbagemeldinger, vi får fra de deltagere, der har udfyldt evalueringsskemaerne.

2022 blev også året, hvor DAOS fik sin egen app. Med støtte fra Dansk Folkeoplysnings Samråd har DAOS fået udviklet en såkaldt webapp, hvor såvel orkestre som kammermusikensembler og amatørmusikere kan søge efter amatørmusikere eller stille sig til rådighed for samspil. Det er vores håb, at I medlemmer vil tage godt imod app'en og anvende den aktivt.

DAOS har i 2022 forsøgt at få etableret en fast tradition med et mini-stævne (én dag) for børn og deres (bedste)forældre. Ligeledes har DAOS arbejdet på at skabe nogle rammer omkring aktiv inddragelse af unge amatørmusikere. Desværre har det ikke været muligt at løfte disse aktiviteter, men der vil blive arbejdet videre med idéerne de kommende år.

DAOS deltager derudover aktivt til det tværgående samarbejde som aktive bestyrelsesmedlemmer i både Amatørmusik Danmark, Musisk Center Danmark, Musisk Center Danmarks Fond og i AKKS. Både Amatørmusik Danmark og AKKS arbejder politisk og forsøger via kontakt til politikere, læserbreve m.v. at

skabe så gode rammer for amatørmusikken som muligt. DAOS deltager også i månedlige erfaringsudvekslinger med en række andre aktører på musikområdet, herunder musikskoler, DMKS (Danske Musik- og Kulturskoler) samt DEOO (Danske Ensemble, Orkestre og Operainstitutioner). Det er glædeligt, at der på den måde sker en gradvis tilnærmelse mellem de forskellige aktører på musikområdet. Som formanden for Amatørmusik Danmark udtrykker det: Vi har kun ét musikliv, og det er vi fælles om!

I lidt mindre skala har DAOS i 2022 påbegyndt en dialog med såvel musikskolerepræsentanter som ledelsen i DAO (Dansk Amatørorkester Forbund) med henblik på et tættere samarbejde. De første indtryk er meget positive.

I 2024 fylder DAOS 75 år. Dette skal fejres og samtidig være en anledning til at vise, at DAOS er en vigtig aktør i det samlede, danske musikliv. Fejringen vil ske ved en koncert i Carl Nielsen Salen i Odense 28. januar 2024, hvor Mahlers 2. symfoni vil blive opført. Forberedelserne er allerede i fuld gang, og informationer vil løbende tilflyde DAOS' medlemmer. Samtidig arbejder en mindre gruppe personer på at nedfælde DAOS' historie og på at få digitaliseret de mange billeder, der findes omkring DAOS.

Uden trofast økonomisk støtte ville det ikke være muligt at gennemføre de mange aktiviteter i DAOS. Jeg vil derfor her gerne takke alle de fonde, der har ydet støtte til DAOS i 2022. Det drejer sig om Dansk Kapelmesterforening, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Jorcks Fond, Erda og Christian Schrøders Fond, Fondation Jochum, Ulla og Mogens Folmer Andersens Almennyttige Fond, Augustinusfonden, DR Symfoniorkesters Forenings Fond, Dansk Folkeoplysnings Samråd (DFS) samt Statens Kunstråd.

Som det sidste bør nævnes, at 2022 blev præget af vores bestyrelsesmedlem Lone Ebbesens sygdom og bortgang 2. september 2022. Æret være hendes minde.

Dina Gelfer-Jørgensen

Hjemmesiden Tutti.daos.dk

DAOS har i 2022 i samarbejde med IT-virksomheden Kvalifik skabt hjemmesiden Tutti, hvor amatørorkestre og –ensembler kan søge musikere, og hvor musikere omvendt kan søge orkestre/ensembler. Siden findes via browseren fra din smartphone, tablet eller computer på tutti.daos.dk. (ikke i Apple Store eller Google Play)

På tutti.daos.dk kan man oprette opslag, hvor man søger nogen at spille med, fx til kammermusik, eller som orkester/ensemble søge nye musikere. I opslaget kan man præcisere hvilke(t) instrument(er) I søger, hvor I øver og f.eks. en lille tekst om dig selv eller jeres orkester/ensemble, f.eks at I tager på udenlandsture fra tid til anden eller har sociale aktiviteter.

Arbejdet med at skabe hjemmesiden har været undervejs siden efteråret 2019, hvor idéen til en sådan hjemmeside opstod blandt en gruppe unge deltagere på årets sommerstævne i Askov. Efterfølgende blev idéen taget med videre i en fokusgruppe af unge som led i DAOS bestyrelsens deltagelse i projekt Demokrati NU, der skulle bane vejen for at flere unge fik lyst til at involvere sig i organisatorisk frivilligt arbejde inden for amatørmusikverdenen - og derefter med ind i DAOS bestyrelsen sammen med de to nye unge bestyrelsesmedlemmer, Tine Scharling og Louise Bouquin.

Selve hjemmesiden er etableret i samarbejde med IT-virksomheden Kvalifik og med støtte fra Dansk Folkeoplysnings Samråd (DFS). I maj 2022 kunne siden gå "live".

Vi håber, at I vil tage godt imod Tutti og bruge den aktivt. Hvis Tutti bliver en succes, vil der være grundlag for at videreudvikle det. Vi opfordrer alle DAOS medlemmer, orkestre såvel som personlige medlemmer, til at gøre sig fortrolige med Tutti, tage den i brug i det daglige og dele den med venner og bekendte. Hvis du ønsker at støtte Tutti eller har idéer til f.eks. markedsføring af Tutti, skal du ikke tøve med at kontakte bestyrelsen.

DAOS nodeservice

Nodearkivet benyttes af langt de fleste af DAOS's orkestre og personlige medlemmer, når der skal fremskaffes nodemateriale. I det meget store arkiv findes knap 3.000 orkesterværker, hvor der er stemmer til alle medlemmer i orkestret, og ca. 2.700 kammermusikværker, samt en samling på ca. 800 værker for salonorkestre. Hertil kommer en stor partitursamling.

Nodearkivet er et serviceorgan, hvor du kan få hjælp og vejledning i forbindelse med dit nodelån, også hvis det er materiale, der skal lejes hos et forlag. Selv om du ønsker et værk, der ikke findes i arkivet, vil det ofte være muligt at fremskaffe det hos vores samarbejdspartnere i Norge, Sverige og Tyskland.

Som medlem af et DAOS-orkester eller som personligt medlem bidrager du med dit DAOS-kontingent til at drive Centralnodearkivet. Det er derfor vigtigt, at du og dit orkester bakker op om arkivet ved at låne nodematerialet her frem for at hente det på nettet og leve med løse kopier, som de enkelte orkestermedlemmer selv har ansvaret for.

Udover det løbende udlån til orkestrene er der også hvert år de to meget store udlån, dels af orkestermusik og dels af kammermusiknoder, til henholdsvis Vesterlund-stævnet og Sommerstævnet på Askov, hvor der bliver stillet henholdsvis ca. 100 og ca. 400 kammermusikværker til disposition for deltagerne. Det er også nodearkivaren, der fremskaffer nodematerialet til de normalt 6 værker, der spilles på Sommerstævnet, og som fremstiller og udsender orkesterstemmerne til deltagerne.

Kataloger over de værker der kan lånes, findes på www.daos-kataloger.dk eller via DAOS's hjemmeside. Her kan du læse nærmere om lånebetingelser og priser.

DAOS-orkestrene låner orkestermateriale og personlige medlemmer af DAOS låner kammermusik til absolut rimelige priser.

Orkestre og lånere, der ikke er medlemmer af DAOS kommer til at betale noget mere – men det er dog stadig ret billigt.

Det nemmeste når man skal bestille nodemateriale, er at sende en mail til mig på noder@daos.dk med oplysning om komponist og værk. Så sender jeg materialet med posten, medmindre du hellere vil afhente det på min bopæl i Humlebæk og dermed spare portoen.

Morten Frøsig
Nodearkivar

DAOS slagtøjsbank

DAOS etablerede i 2020 en slagtøjsbank som service til medlemsorkestrene.

DAOS har med støtte fra Ulla og Mogens Folmer Andersens Almennyttige Fond fået mulighed for at købe hele Steffen Borups instrumentsamling, og har engageret Steffen Borup som administrator af den nye DAOS Slagtøjsbank.

Det er gratis for DAOS medlemsorkestre at låne instrumenter i slagtøjsbanken. I skal henvende jer til Steffen Borup, hvis I har brug for at låne slagtøj. Henvendelse sker på mailadressen slagtoj@daos.dk.

Man kan aftale transport med Steffen; I vil skulle dække transportomkostningerne som hidtil. Orkestre, der ikke er medlemmer af DAOS, vil blive opkrævet en leje for instrumenterne.

Ud over slagtøjsbanken i Hovedstadsområdet, er der placeret fire pauker på Askov Højskole, som kan lånes efter aftale med Steffen Borup. Det er f.eks. aktuelt, hvis I har booket jer ind på Musisk Center Askov til et weekendarrangement. Her gælder samme vilkår, så det er gratis for DAOS medlemsorkestre, mens andre må betale en leje.

Vi håber, I vil gøre brug af de mange fordele, I har som DAOS medlemsorkester. Se mere i bilagene om Medlemsfordele.

DAOS bestyrelse 2022

Dina Gelfer-Jørgensen, formand
Midtermolen 12, 4.mf, 2100 København Ø
Tlf.: 2425 7932
E-mail: formand@daos.dk

Knud Ebbesen, næstformand
Tlf.: 4034 3531
E-mail: kee@egebakken.dk

Louise Broch (sekretær)
Tlf.: 3670 4252
E-mail: louisebroch@gmail.com

Pia Sverdrup-Jensen, kasserer
Tlf.: 3086 8639
E-mail: kasserer@daos.dk

Peder Krabbe
Tlf.: 9398 0660
E-mail: pederkrabbe@outlook.com

Susanne Østergaard
Tlf.: 4094 8511
E-mail: susanne@musiksusanne.dk

Tine Kruse Scharling
Tlf.: 2927 99697
E-mail: tine@kruse-scharling.dk

Louise Bouquin
Tlf.: 2883 2016
E-mail: louise@bouquin.dk

Lone Ebbesen (indtil september 2022)

Andre DAOS adresser

DAOS Nodeservice

Morten Frøsig
Gammel Torpenvej 22, 3050 Humlebæk
Tlf. 6178 8408
E-mail: noder@daos.dk
Nodekatalog: www.daos-kataloger.dk

DAOS slagtojsbank

Steffen Borup
E-mail: slagtoj@daos.dk

Sommerstævnets administrator

Connie Wilhjelm
Tlf.: 4244 2549
E-mail: daos@daos.dk

Administrator af DAOS medlemsdatabase:

Karl Gustaf Meldal
Tlf.: 61704701
E-mail: kg@meldal.dk

DAOS medlemmer

DAOS optager som medlemmer ethvert amatørorkester, der beskæftiger sig med symfonisk eller dermed beslægtet musik. Orkestrets medlemskab dækker alle faste medlemmer af orkestret. Desuden optager DAOS personlige medlemmer, samt musikskoler, institutioner m.fl.

Medlemsorkestrenes koncerter er omfattet af en kollektiv aftale med KODA, såfremt koncerterne indrapporteres via koncertkalenderen på www.daos.dk, således at orkestrene er fritaget for at betale afgift til KODA. Orkestrene kan desuden benytte DAOS Nodeservice til nedsat pris og har en række andre medlemsfordele (se bilag).

Personlige medlemmer får væsentlig rabat ved deltagelse i DAOS stævner og kurser, kan leje kammermusiknoder i DAOS Nodeservice til nedsat pris og har desuden en række andre medlemsfordele (se bilag).

Musikskoler o.lign. har som medlemmer de samme medlemsfordele som medlemsorkestrene.

Kontingentet for medlemsorkestre var i 2022 50 kr. pr. aktivt orkestermedlem (minimum 400 kr. og maksimum 2.500 kr.) årligt. Musikskoler betaler 400 kr. årligt. Personligt medlemskab koster 200 kr. årligt. Kontingentet nedsættes dog til kun 50 kr. årligt, hvis man er registreret som aktivt medlem af et medlemsorkester eller en musikskole, der er medlem af DAOS.

Indmeldelse i DAOS og opdatering af medlemsinformationer sker online på www.daos.dk.

DAOS har gennem årene udnævnt et antal æresmedlemmer. Det er personer, der har bidraget aktivt til DAOS' aktiviteter i en grad og på en måde, der har haft en afgørende betydning for, at DAOS i dag er den organisation, den er. DAOS har ved indgangen til 2022 følgende æresmedlemmer: instruktøren Marianne Granvig, det mangeårige styrelsesmedlem Henrik Sardemann, slagtøjskoordinator Steffen Borup, instruktøren Mogens Andresen og instruktøren Henrik Goldschmidt.